

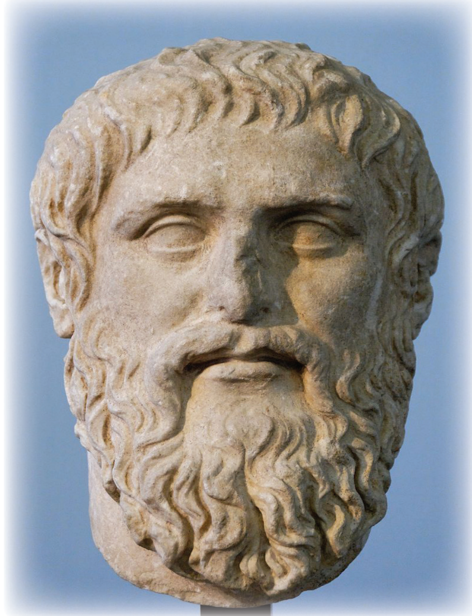
3. MÛSİKÎNİN ETKİ ALANLARI

Mûsikînin etki alanı çok geniştir. Geçmişimizde birçok ilim adamı mûsikî ile diğer bilim dalları arasında bağlantılar kurmuş (tıp, astronomi, fizik, matematik, burçlar v.b.) ve etkilerini keşfetmişlerdir. Bu doğrultuda özellikle Selçuklu ve Osmanlı Devletleri zamanlarında kurulan mûsikî ile tedavi merkezleri önemli ve dikkat çekicidir.

Batıda da benzer çalışmalar yapılmakta, mûsîkinin insan, hayvan ve bitkiler üzerindeki etkisine ilişkin çalışmalar yürütülmektedir.

Hepimiz şu sözü duyarız ya da okuruz; "Ezanı dinledi, Müslüman oldu." Sizce bu ezan kötü bir ses ve kulağı tırmalayan bir nağme ile okunsa idi bu haberleri duyabilir miydik? İnsanın kendisine ve topluma verdiği değer kişinin estetik kaygısı ile doğru orantılıdır. Bu orantı İslam ve estetik arasında inanılmaz derecede kuvvetlidir.

Yurt dışı veya yurt içi konserlerde yabancıların bizim dinî müziğimizi dinlerken nasıl etkilendiklerini defalarca müşahede etmişizdir. Burada önemli olan dil, din, ırk ayırımı gözetmeden müziğin evrensel niteliklerinden faydalanmayı bilmektir.


Eflatun

Eflatun'un (mö 427- mö 347): "Müzik, terbiyenin esaslı vasıtasıdır. Müzik bir eğlence aracı değil, güzellik, iyilik ve eğitim aracıdır." sözünden anlaşılacağı gibi müzik, eğitim alanında etkin olarak kullanılmaktadır. Amaca uygun eğitim verildiğinde müzik, zihinsel, duygusal, psikolojik ve sanatsal yeteneğin gelişmesine büyük katkı sağlar.

Müzik eğitimi, estetik ve müzikal duyguların gelişimine katkıda bulunduğu gibi, hayatta başarılı olmuş insanların yetişmesine de imkân sağlar. Gelişmiş ülkelerde müzik başlı başına bir eğitim aracı olarak algılanmaktadır. Müziğin sanatsal ve eğitimsel işlevleri, problemli çocukların yeniden eğitime kazandırılmaları konusunda kuşku götürmez bir gerçektir. Bunun yanında insanı fiziksel olarak etkileyen en güçlü sanatlardan birisi de mûsikîdir. İnsanı bir anda ağlatıp güldürme, düşündürme, oynatma, uyutma, uyandırma gücüne sahiptir.